

Willem Jongeneelen Hussel de letters van de voornaam van Marg van Eenbergen door elkaar en je krijgt GRAM. Tot 2004 was ze de midvoor van de groep Seedling, sindsdien is ze actief in About en solo als GRAM. Van Eenbergen (zang/gitaar /elektronica) blijkt een veelzijdig talent met een prettige stem en een gouden kroontjespen. Net als op haar debuut Four-Letter Word (2008) staat opvolger Play Me bol van de popliedjes. Die zijn in te delen in de categorieën pakkend met gitaren, leuk met samples, gevoelig met toetsen of gewoon grappig elektronisch met een ticje. Inspiratie voor de liedjes vond ze nu eens niet in Amsterdam, maar in een hutje in de Zweedse bossen, waar ze heen toog. Opvallend zijn de uitbundige orkestrale arrangementen en de frisse productie van Simon Akkermans (C-Mon & Kypski). Uptempo, rockend of bloedmooi, zoals Home Again, over je huis binnenstebuiten keren en alles weggooien wat aan je ex herinnert.

Label: Torntable Records/Rough Trade

Willem Jongeneelen

---

 Doorsturen

 Afdrukken

 Reageren

