



Monsters Ball

Bloed moet, pijn is fijn en vies is lekker. Op 29 oktober is het bijna Halloween en met name in Den Bosch zal dat met veel gebulder gepaard gaan. In de Brabanthallen vindt het Monsters Ball plaats, een indoorfeest waar je je op de set van een horrorfilm waant.

Zorg dus dat je met een bijpassende outfit aanklopt en geniet een nacht lang van topacts als Opposites en The Partysquad. Voor tickets en info check je monstersball.nl



★★

Platte plaat

JASON DERÜLO FUTURE HISTORY

Jason DeRülo is gezegend met een soepele stem, gemaakt voor het r & b-genre. Zijn tweede album gaat voor de grote hits en staat dan ook vol catchy, uptempo nummers die al na één keer luisteren in je systeem zitten. Maar diepgang is ver te zoeken en dat maakt die stemacrobatiek nogal gekunsteld. Deze man heeft pas écht toekomst als hij zijn hart laat spreken, in plaats van zijn ambitie. (BJ)

JOE JONAS FASTLIFE

Miljoenen fans wachten er al tijden op: het solodebuut van Joe Jonas. *Fastlife* is het resultaat, een bijzonder radiovriendelijk album. Nummers waar je je geen buil aan kan vallen, maar volkomen platgepolijst. Een prettige mix van ballads en stevige dancenummers, maar Joe neemt nergens grote risico's. *Fastlife* vliegt daardoor nimmer uit de bocht, maar geeft nergens vol gas. (BJ)



★★★

Slowe solo



★★★★

Verwacht onverwacht

PETE PHILLY ONE

Daar is-ie eindelijk: het solodebuut van Pete Philly, de praatzingende wederhelft van Perquisite, de op Europees niveau succesvolste hiphopformatie die ons land kende en waar in 2009 een einde aan kwam. Philly doet wat we van hem gewend zijn, namelijk nieuwe wegen inslaan. In elk van de genres waar langs *One* reist, munt hij uit met zijn relaxte flow. Heerlijke eersteling! (NK)

GRAM PLAY ME

GRAM staat voor Marg van Eenbergen, docente psychologie, maar óók getalenteerd muzikante. Haar credo *Play Me* kun je gerust letterlijk nemen, want dit plaatje staat vol ingenieuze popliedjes waar het enthousiasme van afspat. GRAM schroomt niet om het gehele instrumentarium in te zetten en roept zelfs de hulp van de Amsterdam Klezmer Band in. Wat je noemt verfrissend. (BJ)



★★★★

Fris allegaartje



★★★

BK covert UK

BEVERLEY KNIGHT SOUL UK

Vraag tieners van nu om Britse soulacts en je krijgt Winehouse, Adele, Duffy. Dat zal het rijtje zijn. Maar dat waren niet de mensen die Beverley Knight (38) inspireerden. Op haar zevende album neemt ze oudere UK-soul onder handen: Freeez, Princess en Jaki Graham, maar ook Jamiroquai en George Michael. Ze overtreft nergens het origineel, maar het is alleszins leuk als geschiedenislesje. (NK)